

## TECHNICIENS DU SPECTACLE VIVANT QUELLES CARRIERES ?

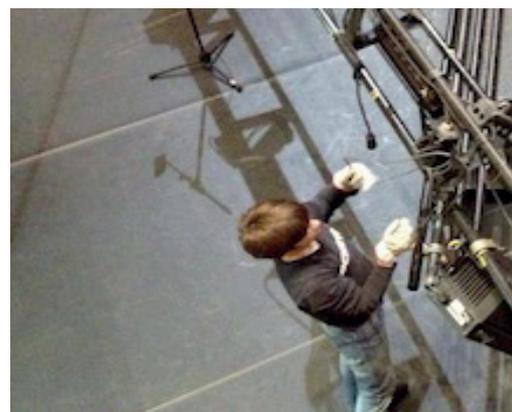
« C'est le plus beau métier du monde, le plus beau que j'ai fait. »

« La machinerie, c'est passionnant parce c'est toujours des décors différents ! »

Le spectacle vivant, un secteur dynamique qui suscite des vocations. Quand on parle de spectacle vivant, on parle de la représentation d'une œuvre par au moins un artiste en présence d'un public, par opposition avec le spectacle enregistré.

Beaucoup d'entreprises le composent. De la petite compagnie à la structure plus imposante telle qu'un opéra, ces différents lieux de spectacle se distinguent par leur taille et leur modèle économique (privé, public, associatif). Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles, la distinction réside également dans le projet artistique dont la singularité fera de chacun un événement unique. Trois phases distinctes composent ce projet : création, production et diffusion. Le technicien est présent à chacune d'elle.

Les parcours professionnels des techniciens ne sont pas linéaires et les réalités d'emplois sont parfois difficiles. Malgré ces constats, c'est la passion qui prédomine et qui rend ce secteur toujours aussi attractif.



### Faire parcours, dans une variété de situations

#### ➤ Devenir technicien du spectacle vivant

Plusieurs entrées dans le métier sont possibles. Ainsi, chaque technicien aura un itinéraire différent. Certains arrivent par la formation, d'autres par opportunité : réseau, en étant soi-même artiste, changement de voie professionnelle. Tous parlent d'un attrait fort pour le secteur.

Si la voie académique se développe de plus en plus, le savoir s'acquiert encore beaucoup par l'expérience, certains professionnels expliquant que la technique s'apprend ainsi, au contact avec le travail réel où les situations demandent une adaptation et une créativité quasi permanente.

Ce sont également des métiers où il est nécessaire d'avoir une bonne culture générale et artistique. Tous reconnaissent également la nécessité de bien connaître le monde du spectacle, son organisation et ses exigences ; en effet, connaître les « ficelles du métier » facilite l'insertion dans le secteur.

La CPNEF-SV, Commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation du spectacle vivant, par son action en faveur de l'emploi et de la formation professionnelle, permet de bien appréhender ces questions pour tout acteur et tout professionnel du secteur du spectacle vivant. Regroupant la quasi-totalité des syndicats d'employeurs et de salariés, elle permet des actions ciblées, très proche de la réalité du travail et paritaires. De plus, elle assure le pilotage de l'Observatoire Prospectif des Métiers et des Qualifications, en lien avec l'Afdas, véritable ressource lorsque l'on recherche une formation professionnelle ciblée ou une information précise sur un métier particulier (source cpnefsv.org).

L'Observatoire des métiers du spectacle vivant a publié une plaquette intitulée « Spectacle vivant & emploi » dont le propos se situe sur la découverte des métiers de ce secteur et des conditions d'emploi à tous ceux qui souhaitent travailler dans le spectacle vivant. Cette découverte se fait autour de 9 points présentant : le secteur, les principaux métiers, les types d'employeurs, les formes d'emploi, et aborde également l'importance de la formation professionnelle.

## ➤ Les formes d'emploi : permanents ou intermittents

Permanents ou intermittents, tous sont techniciens du spectacle vivant. Ce qui les distingue est leur contrat de travail : CDI ou CDDU (Contrat à Durée Déterminée d'Usage) dans le cadre du régime de l'intermittence. Le salarié intermittent a souvent plusieurs employeurs et peut être occupé de façon discontinue, sur des périodes à durée variable.

## ➤ Zoom sur les métiers de la technique

Le spectacle vivant, c'est plus de 200 métiers qui relèvent de 3 catégories d'activités : artistiques, techniques et administratives. Ces métiers sont exigeants, requièrent des compétences pointues et un niveau de qualification élevé pour la plupart d'entre eux.

En technique, 9 familles de métiers se déclinent au féminin et au masculin.

Certains métiers sont rares ou le deviennent comme celui de perruquier, ou bien relèvent de l'artisanat d'art (costume, décor). D'autres se transforment en fonction des avancées technologiques (son, lumière et machinerie).

### Quelques exemples

Familles	Métiers
Régie	Directeur technique, Régisseur général, Assistant de régie...
Machinerie	Chef machiniste, Cintrier...
Accessoires et effets spéciaux	Accessoiriste, Artificier...
Eclairage	Concepteur de lumière, Régisseur de lumière, Electricien...
Son	Technicien son...
Audiovisuel	Opérateur projectionniste...
Décor	Constructeur de décor, Décorateur scénographe...
Costumes	Costumier, Couturier, Habilleur...
Coiffure et Maquillage	Maquilleur, Perruquier, Coiffeur...

### LES CHIFFRES

#### En France

+ **220 000 salariés** dans le secteur, répartis ainsi :

14 % en CDI – 16 % en CDD et 70% en CDDU

**19 700 entreprises** (lieux, producteurs, diffuseurs, prestataires techniques)

**52 % d'artistes** et **48 % de techniciens** et administratifs

Les **femmes** représentent **23 % des effectifs** de la filière technique (72% de la filière administration-production)

source Rapport de branche 2013 des entreprises culturelles, exercice 2012, réalisé par Groupe Audiens, 18 novembre 2013

#### En Lorraine,

**286 établissements** pour un effectif total de 4447 personnes (3816 permanents et 685 permanents, tout métier confondu)

source Groupe Audiens, Pilotage statistique, 24/05/2012

## ➤ La place des femmes et des hommes dans la technique

Les femmes sont encore peu présentes dans le spectacle vivant. On les retrouve principalement sur les métiers administratifs et artistiques, sans pour autant prétendre à des postes élevés. Elles sont peu présentes dans les métiers techniques. Lorsqu'elles le sont, elles sont encore sur des métiers fléchés féminins comme « habilleuse » ou « costumière ».

Aujourd'hui, la nouvelle génération se féminise. En effet, de plus en plus de jeunes femmes sortent des écoles après avoir suivi une formation technique dans le spectacle. Elles sont présentes sur les métiers liés à la lumière et au son. Elles restent encore discrètes sur les métiers du plateau, métiers réputés très physiques et donc peu ouverts aux femmes. La féminisation des appellations des métiers reste encore à la marge. Ce phénomène peut accentuer les discriminations et cantonner les femmes aux postes dits plus féminins.

« En tournée, quand on arrive, 9 fois sur 10, on nous dirige automatiquement vers les loges en nous disant les costumes sont là-bas ! Il faut toujours dire : non, non, je ne suis pas aux costumes, je suis régisseur plateau ! » confie Gaëlle

## Aller plus loin...

Il n'y a pas de voie royale pour entrer dans le spectacle vivant, à chacun son parcours : par la formation initiale ou par opportunité, le réseau, en étant comédien, suite à un changement de voie professionnelle.

Si le savoir et les compétences se construisent par l'expérience, être formé constitue la meilleure façon de mettre toutes les chances de son côté. Les formations initiales se développent de plus en plus, elles sont très pointues. Pour se repérer parmi toutes ces offres, voici quelques pistes.

### Trouver des informations sur les formations

Pour se former, il est important de repérer les filières connues et reconnues.

- La **CPNEFSV** (Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant) propose un guide non exhaustif des métiers et un répertoire des formations sur son site.
- L'**Afdas** apporte ses conseils et son suivi, pour continuer à se former tout au long de sa vie professionnelle.

### Trouver un emploi, s'informer sur le régime d'intermittence

Les conditions requises pour bénéficier de l'allocation sont à rechercher auprès de pôle emploi spectacle. **Pôle emploi spectacle**

### Découvrir le métier auprès des professionnels

Les techniciens sont les plus à même d'expliquer leur métier. Vous pouvez entrer en contact avec eux par le biais de l'Association professionnelle des responsables techniques du spectacle vivant, **Réditec**

### Dans le web documentaire « Ma vie de technicien du spectacle vivant » :

- Fiche repère « Formation et carrière »
  - N° 1 Techniciens du spectacle vivant, comment construire sa carrière ?
  - N° 2 Se regrouper et mutualiser ses ressources ...